

第九屆法藍瓷想像計畫 藝起想像



**ART
YOU
READY?**

成果報告書



目錄

- 一切的開始，關於法藍瓷想像計畫
- 藝起出發，第九屆執行團隊
- 一路走來，第九屆成果與回顧
- 最後，執行團隊們想說
- 謝謝你們，感謝名單





關於法藍瓷想像計畫

法藍瓷想像計畫發起人 法藍瓷股份有限公司總裁

法藍瓷長期關注台灣科學、人文、藝術的人才育成，然而在國內長期城鄉差距下，發現許多偏鄉孩童因教育資源受限，無法多元挖掘自己天賦、深刻體會全球化浪潮下家鄉文化的獨特與價值，也因此抑制了未來發展可能。

因此，我們在 2012 年發起了以藝術文化提案為核心的公益資助計畫法藍瓷想像計畫。

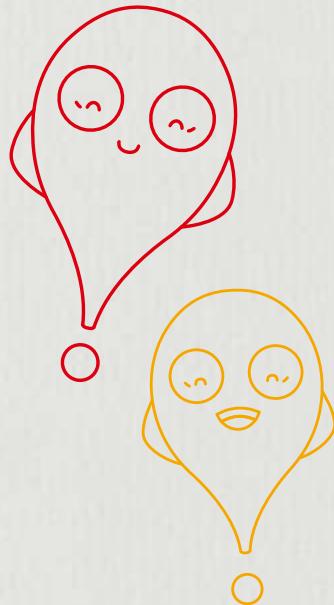
畢卡索曾說：「所有孩子都是藝術家。」我們深信，每位孩子都是帶著禮物的天使，充滿想像的心來到這世界，讓我們得以發現世界的無限可能。我們希望能陪伴、支持與鼓勵這群小天使，讓他們能盡情探索。

第九屆法藍瓷想像計畫以《藝起想像 ART You Ready?》為主題，期盼擴大影響力並延續永續精神。我們串聯全台大專院校與偏鄉中小學，邀請對教育與社會公益有熱忱的大專生組隊前往服務。每隊獲補助新台幣 25 萬元，攜手師生與社區，共同打造貼合在地文化脈絡的美感課程，延續「代間共學、社區共好」的核心精神。透過青年參與，我們讓創意與陪伴注入每個孩子與家庭的心中，也期盼拋磚引玉，將「愛、關懷與分享」的善念不斷傳承與擴散。

正如法藍瓷想像計畫發起人陳立恆所說：「想像力最珍貴的價值，是讓人彼此連結。」

我們相信，這份連結，正是推動未來的力量。

藝起出發，第九屆執行團隊



新北市貢寮區貢寮國民小學 | 同舟「貢」記

新北市立尖山國民中學 | 藝職向前

桃園市立竹圍國民中學 | 消逝中的航線

花蓮縣秀林鄉和平國民小學 | 972和平夢工廠

臺東縣立大王國民中學 | Rice兒少教育團隊

臺東縣達仁鄉土坂vusam文化小學 | malasudj

臺東縣蘭嶼鄉朗島國民小學 | Akokay!蘭島計畫

金門縣金寧鄉金鼎國民小學 | 潞界傳承－CAQ



同舟「貢」記 新北市貢寮國小



同舟「貢」記，齊心共創未來



以「造舟」為主題，連結學校與社區

同舟「貢」記團隊以「同舟貢濟」為題，結合貢寮國小在地的里山里川環境與人文特色，設計了以「造舟」為核心的美感與實作課程，邀請造船講師大沐老師共同授課，並串連孩子與社區居民共同參與，讓學習走出教室，回到大自然之中。

舟夢初起，藍圖變現

團隊第一天帶著滿滿熱情進入教室，陪伴孩子與社區居民共同製作獨木舟模型，為後續的大船組裝揭開序幕。孩子們在設計船體結構時，因為需要十分精準，孩子們紛紛和老師求助，大家共同討論、互相學習，逐步完成船底、主舷與側舷的圖樣。一個個模型漸漸完成，真正的造舟才真正開始。

完成三艘木舟，成果延續在校園中

歷時八日的營隊中，團隊與孩子攜手打造三艘木舟，從打磨、組裝、彩繪到下水，每一步都是大家的汗水與成就。當木舟在校內河川緩緩航行時，孩子玩得不亦樂乎。三艘舟體現已留存於貢寮國小，成為常態課程教材與校園裝置藝術的一部分。這不但是工藝的傳承，更是心與心之間的橋樑，串起了團隊與孩子、與社區的珍貴回憶。

指導老師 | 謝忠恆 國立臺灣海洋大學／共同教育中心副教授

團隊隊長 | 顏伶真 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系

團隊成員 | 許自芃 國立臺灣海洋大學商船學系、葉星頡 國立臺灣海洋大學航運管理學系、陳凱欣 國立臺灣海洋大學航運管理學系、陳紫晏 國立臺灣海洋大學電機工程學系

團隊志工 | 謝欣妤 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系、林容仔 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系、黃美金 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系、陳若涵 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系、何閔熹 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系、吳佳耘 國立臺灣海洋大學食品科學系、蔡尚霖 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系、陳仕原 國立臺灣海洋大學通訊與導航工程學系、吳家萱 銘傳大學數位媒體設計學系、林慧嫻 國立臺北科技大學工業設計系、溫予謙 國立東華大學藝術創意產業學系

藝職向前 新北市尖山國中



在地學習，築夢啟航



土火對話，陶藝工坊體驗

雖然孩子們都在鶯歌長大，卻很少真正接觸到陶藝文化。為此，團隊帶領孩子走入在地陶瓷品牌新旺集瓷，實際了解陶瓷從成形、上釉到燒製的過程。孩子親手製作屬於自己的瓷盤，體驗陶藝創作中技術與美感的平衡。透過泥土與火的對話，重新認識家鄉文化與日常中的工藝之美。

刻出人生，木工職人體驗

課程融入鄰近地區——桃園大溪的木雕特色，邀請在地講師——劉育亨老師帶領孩子進入木工世界。孩子們親手製作日式搖槳機，從打磨、組裝到修飾，每一步都需要精準與耐心。過程中不僅學到技術，更培養細心、專注與解決問題的能力。讓孩子們體會到木工是一門結合藝術與專注力的工藝。

讀藍之手，藍染職人體驗

課程於三峽甘樂文創舉行，帶領孩子認識北台灣藍染文化與其歷史脈絡。孩子親手設計並製作藍染提袋，嘗試不同綁法創造多變圖案。從染料刺鼻的氣味、浸染到擰乾的過程，體驗到藍染製作的繁瑣與不易，更學會尊敬傳統技藝與職人精神。

數位敘事：結合表演藝術、AI 科技和影音技術

最後，孩子將陶藝、木工與藍染課程的所學延伸為「故事表演與數位創作」。課程以敘事為核心，孩子運用肢體語言詮釋工藝故事，孩子開始發揮想像力，把同伴的身體調整成各種誇張又有趣的姿勢，並結合影音技術完成短片。透過AI音樂生成與綠幕剪輯，作品被轉化為完整的影音創作。從表演到剪片，孩子們驚喜地發現原來自己也能創造出這麼專業又有趣的成果。

指導老師 | 賴予亭 社團法人臺灣直覺職掘生涯探索協會創辦人

團隊隊長 | 梁值維 中原大學生物科技學系

團隊成員 | 楊舒莢 國立臺灣師範大學特殊教育學系、黃芝嫻 國立東華大學教育與潛能開發學系、洪嘉忻 國立臺灣師範大學教育學系、張詩婕 東海大學社會工作學系、蘇太鈞 中原大學生物科
技學系、吳偉婷 國立清華大學教育與學習科技學系

消逝中的航線 桃園市竹圍國中

消逝中的
航線


傳承與創新！續寫竹圍人的文化慶典



在消逝前留下記憶

桃園大園竹圍地區在航空城計畫下，面臨區域徵收。面對這場變遷，孩子透過歷史走讀、田野訪談、參訪藝閣村，更製作藝閣車，記錄竹圍的文化與記憶。第一次拿起底片相機、走進社區訪問長輩，他們用筆與鏡頭留下在地的故事——有人寫下竹圍過往的繁榮，有人記錄長輩對徵收的擔憂，也有人描繪社區努力守護藝閣文化的原因。在藝閣實作課程中，孩子們從動力學與結構設計出發，討論藍圖、準備材料、到親手打造屬於自己的藝閣車，把竹圍漁港、傳統鰻魚養殖與家鄉意象融入作品中，最後完成了〈鰻向成功〉與〈竹圍！〉，以創作為家鄉留下印記。

竹圍百工百業大冒險

團隊設計了原創桌遊〈竹圍百工百業大冒險〉，陪伴孩子們重返 1960 年代的竹圍。孩子們必須在以竹圍地方百工百業的街道地圖上與地方 NPC 互動、任務交換與合作來獲取「在地記憶卡」，體驗竹圍作為被徵收區段的挑戰與情感羈絆。不只玩遊戲，更讓孩子親身體會到居民在變遷下的情感選擇。

續寫竹圍人的文化慶典

最終成果以文化慶典形式呈現，由孩子擔任小小策劃人，親自策劃、主持、展演、場地佈置與宣傳，讓孩子們自己定義竹圍的文化慶典的模樣。孩子們推著自製藝閣車，竹圍社區發展協會的長輩表演太鼓陣與著名的〈十二金釵〉組曲，接著由孩子、社區長輩、校方與團隊夥伴們，一起合唱〈藝閣人生〉，唱出在地竹圍情、續寫竹圍人的故事。最後，孩子們更在一封給未來竹圍的信中寫道：「未來的竹圍，希望你一樣舒服、可愛、有海、有笑聲、有風，也有我喜歡的一切。」

指導老師 | 游銘仁 國立中山大學社會創新研究所及教育研究所合聘助理教授

團隊隊長 | 葉芷均 國立中山大學社會創新研究所

團隊成員 | 吳弦樺 國立中山大學社會創新研究所、劉緒宇 國立中山大學社會創新研究所、張恆恩 國立臺南大學文化與自然資源學系、葉芷岑 國立高雄餐旅大學 旅館管理系

團隊志工 | 林奕杰 國立清華大學清華大學理學院學士班、林芷晴 世新大學觀光學系

972和平夢工廠

花蓮縣和平國小



勇敢作夢，大膽實現



夢想小鎮，沉浸式學習的冒險旅程

營隊以沉浸式故事為主軸，結合五感體驗與劇情設計，打造一座「夢想小鎮」。孩子化身「護夢使者」，透過參與課程與任務，協助由講師化身的小鎮居民守護夢想。《夢想小鎮探險指南》中的「護夢使者手札」更引導孩子於課程後記錄與反思，讓參加營隊不只是單純的玩樂，也能多一點對於自我的認識。

五感探索，勇敢面對自我

團隊帶領孩子從視覺、聽覺、觸覺、味覺與嗅覺出發，透過創作體驗重新認識自己。孩子們用眼睛觀察色彩、用耳朵傾聽風聲、用手感受材質，將這些感受轉化為製作豆花、擴香石、水泥盆、織布、版畫、跳舞與音樂創作等。過程中，許多平時不擅言語表達的學生，透過作品呈現真實情感，逐漸理解「我喜歡什麼、我適合什麼」，以更自在的方式面對自我與夢想。

文化與環境體驗，從土地找到夢想的根

透過織布課程，學生在交織線條的過程中學習專注與耐心，有孩子回憶起奶奶的巧手，有人第一次感受到夢想與文化是如此的密不可分。團隊也改編「山海國的抉擇」的教案引導孩子思考環境議題與多元立場，嘗試為衝突找到平衡的解方。更與和平港公司合作進行珊瑚復育體驗，讓孩子理解生態永續、海洋保育的重要性。透過文化與環境的學習，孩子們不僅完成作品，也學會以行動守護土地與夢想。

指導老師 | 黃盈豪 國立東華大學民族發展與社會工作學系副教授

團隊隊長 | 許柏洋 國立東華大學民族發展與社會工作學系

團隊成員 | 李珮琪 國立東華大學民族發展與社會工作學系、陳伯和 國立東華大學民族發展與社會工作學系、張珮華 國立東華大學民族語言與傳播學系、鄭晨 國立東華大學族群關係與文化學系、張郁晨 國立東華大學藝術與設計學系、張莉瑾 國立宜蘭大學化學工程與材料工程學系

團隊志工 | 崔龍昀 中央警察大學犯罪防治學系

Rice兒少教育團隊 臺東縣大王國中



這是我覺得最累的夜市擺攤



玩食材，讓信心長出來

課程以產品研發為核心，孩子們從認識食材、設計食譜到實際試做，學習為自己的想法負責。紅藜棒是營隊中的貨幣，他們必須在模擬市集中採購、記帳、討論成本，第一次理解創業背後「每個選擇都要花錢」的道理。隨著課程推進，孩子們開始設計攤位招牌、打造攤車、塗上防水漆，從一開始的手忙腳亂到後來的分工合作，學會了規劃、協調與信任彼此。

一頓飯的交流

在正式擺攤前，孩子們先挑戰為文健站的長輩準備午餐。人數從原訂的二十人臨時增加到三十人，孩子們臨危不亂，分工合作完成番茄炒蛋、炒青菜與蘿蔔排骨湯。第二次下廚的他們更進步了，從切菜、焗烤到炸物控制油溫，都越來越熟練。當餐點送到文健站，孩子們親手遞上料理並收集長輩的評價——有人稱讚醃肉入味，也有人建議飯要再熟一點，而長輩的一句「這是哪家餐廳做的？」則是對他們最溫暖的肯定！氣氛就好像在家裡吃飯一樣溫暖。

去夜市完成夢想，是最令人觸動的一天

擺攤當天，孩子們一早便迫不及待地集合，準備迎接這場夢想的挑戰。從模擬突發狀況、搬運器材到搭棚接電，大家都在忙碌中展現責任與默契。夜市開張後，原本害羞的孩子勇敢吆喝、推銷餐點，也有平常不善表達的孩子，因為介紹自己的料理而露出久違的笑容。三小時的擺攤，是一場自信與成長的展現，孩子學會了堅持、合作與相信自己。

指導老師 | 鄭肇祺 國立臺東大學文化資源與休閒產業學系專任副教授、陳叅祥 臺東縣立嘉蘭國民小學族語老師

團隊隊長 | 楊喬威 國立臺東大學文化資源與休閒產業學系

團隊成員 | 謝安昀 國立臺東大學文化資源與休閒產業學系、陳名謙 國立臺東大學文化資源與休閒產業學系、侯伯沅 國立臺東大學文化資源與休閒產業學系、孫冠維 國立臺東大學文化資源與休閒產業學系、胡銘宸 國立臺東大學教育學系、林奕宏 國立臺東大學綠能與資訊科技學系

團隊志工 | 宋淳 國立臺東女子高級中學、鐘政賢 南華大學應用社會學系

malasudj



臺東縣土坂vusam文化小學

家，在星光與陶壺之間，揭開土地記憶



仰望星空，從書本走進真實

課程以「天文」與「陶壺」為主軸，*malasudj* 將教室搬進山林與部落，讓 *vuvu*（阿公阿嬤）與大自然成為孩子的老師。在天文課程中，孩子們離開熟悉的環境，夜宿於不懂生活露營區。白天學習星座與自然知識，夜晚則由南瀛天文館的蚊子老師帶領觀星，親眼看見滿天星空，更目睹流星！許多孩子第一次真正抬頭望向夜空，驚呼連連，也在課後主動與家人分享所學、指認星座。「原來星空這麼漂亮，我以後會多抬頭看看星星。」

拿起陶土，捏出屬於自己的形狀

在陶藝課程中，團隊特別邀請排灣族藝術家游朝智老師帶領孩子們從零開始學習陶土的塑形與製作，透過雙手親觸土地，體會工藝背後所承載的文化記憶。孩子們將每一個陶壺想像成自己的家，以動物為意象創作屬於個人的象徵，結合傳統與想像完成獨一無二的作品。

以雙手創作，尋覓土坂記憶

最終成果展《umaq 家》中，用土坂部落的地形圖，讓孩子們將親手製作的陶壺、陶珠與小米木雕擺放在自己家的位置，拼湊出一幅屬於他們的部落地圖。不僅傳承了技藝，也讓孩子理解文化的根源來自土地與生活，在創作中找到表達自我與連結家鄉的方式。

指導老師 | 林瑋璇 國立臺東大學全校不分系學士學位學程助理教授

團隊隊長 | 李祐鋐 國立中山大學人文暨科技跨領域學士學位學程

團隊成員 | 劉璘融 國立臺東大學全校不分系學士學位學程、劉宸均 國立中山大學人文暨科技跨領域學士學位學程、葉佳偵 國立中山大學人文暨科技跨領域學士學位學程、王翊丞 國立臺中教育大學區域與社會發展學系、黃煥穎 東吳大學中國文學系、蕭喻心 國立中山大學人文暨科技跨領域學士學位學程

團隊志工 | 許淨茹 國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系、崔晏瑜 國立嘉義大學特殊教育學系研究所、吳婉瑄 國立東華大學會計學系、陳宥安 國立中山大學國際經營管理全英語學士學位學程、劉惟瑩 國立清華大學人文社會學院學士班

Akokay!蘭島計畫

臺東縣蘭嶼鄉朗島國小



「藝」想世界，「蘭」起熱情，「嶼」眾不同



與耆老有約，超越年齡的世代共學與傳承

在這堂課中，Akokay! 蘭島計畫團隊邀請蘭嶼的耆老走進校園，與孩子和老師分享達悟族的故事與生活智慧。隨著他那承載歲月的聲音響起，孩子們靜靜傾聽，彷彿穿越時空，與過往世代的文化真實相遇。耆老親自示範飛魚祭的舞蹈與吟唱，讓大家感受到族人對大海的敬畏與自然共生的哲學。課堂上，笑聲與掌聲交織，成為一場跨越世代的文化對話，也讓孩子們學會用心傾聽、真誠理解與尊重。

蘭島配音員，讓世界聽見蘭島的故事

課程以蘭嶼的文化、社會與語文為核心，從繪本導讀、創作到有聲書錄製，帶著孩子一步步走進故事的世界。孩子閱讀繪本《天上飛來的魚》、《會飛的禮物》，理解飛魚在文化中的意義，也在與耆老對話後，將聽到的故事化為圖文創作。每一本繪本都承載著他們對家鄉的理解與想像。最後，孩子化身小小配音員，用聲音演繹自己的故事，讓文化以嶄新的方式被聽見。

小小攝影師，讓世界看見蘭嶼之美

以蘭嶼的自然與人文景觀為主題，一起和孩子從觀察土地出發，學習用鏡頭捕捉家鄉的樣貌。從攝影到數位設計，他們將照片化作一張張專屬的明信片，記錄心中最美的蘭嶼。最後，孩子帶著親手設計的作品走入部落、拜訪在地店家，真誠地分享他們想將蘭島之美傳遞給更多人的心意。經過交流與溝通，成功獲得店家的支持，讓作品成為連結在地與外界的橋樑。

指導老師 | 李嘉玲 臺北市立內湖國民小學教師、劉俊志 臺北市立康寧國民小學教師

團隊隊長 | 劉淑青 國立清華大學教育與學習科技學系

團隊成員 | 張善源 國立清華大學特殊教育學系、林俐婷 國立清華大學教育與學習科技學系、江宜蓁 國立清華大學教育與學習科技學系、蔡亞恩 國立清華大學竹師教育學院學士班、葉荷君 國立清華大學英語教學系、賴宥安 長庚科技大學護理系、陳柏羽 國立中山大學資訊管理學系、康竣羽 國立清華大學藝術與設計學系

團隊志工 | 蔡亞情 國立成功大學心理學系、王儀蓁 國立清華大學教育與學習科技學系

浯界傳承 - CAQ 金門縣金鼎國小



浯質轉生，將日常生活與將要消散的過去，
轉化為創意的起點。



走讀聚落，在文化與土地間學習認同

金門古時稱為「浯洲」，浯界傳承團隊帶著孩子們走進盤山社區與水頭聚落，一邊散步、一邊聆聽長輩與老師的故事，了解金門聚落的生活習俗與文化背景。透過近距離欣賞花磚、泥塑與剪黏工藝，他們不僅感受到閩式建築的細膩之美，也在過程中建立起對家鄉的文化認同。

海岸行動，從淨灘實踐環境永續

在「拾步浯岸」課程中，孩子親手清理海岸廢棄物。透過觀察與分類，他們認識金門海洋環境所面臨的挑戰，並學習思考廢棄物再利用的可能。這場淨灘讓孩子理解環境責任與思考永續，且培養出守護海洋的行動力。

浯質轉生，用創意使舊物新生

藝術課程結合花磚創作、藍曬技術與雷雕應用，讓傳統工藝與現代科技產生對話。孩子們在「我的花磚，海的故事！」課程中，以海廢、海青花、浮標、漁網等在淨灘課程中撿到的海岸廢棄物等拼貼出屬於金門的文化圖像；在「青之居所」中，則透過藍曬與雷雕展現出自己設計的花磚圖樣。團隊秉持舊物新生的理念，不放棄任何一件有機會蛻變為藝術品的可能，相信任何不起眼的材料都能在創作中重獲價值，也讓孩子從中學會珍惜、發現與再造的力量。

指導老師 | 蔡宗憲 國立金門大學觀光管理系特聘教授兼教務長

團隊隊長 | 蔡佩岑 國立金門大學都市計畫與景觀系

團隊成員 | 蔡棋安 國立金門大學觀光管理學系、林維新 國立金門大學資訊工程學系、黃鉅富 國立金門大學食品科學系、楊馥敏 國立金門大學建築學系、張庭瑋 國立金門大學社會工作學系

團隊志工 | 蔡依瑄 國立金門大學建築學系

法藍瓷想像計畫九屆影響力數據

自 2012 年啟動至今，法藍瓷想像計畫走進全臺各地，陪伴了上千位孩子，串連起上百位青年、學校、社區。從第一所偏鄉學校的課堂開始，每一次的行動、每一段陪伴，都是想像發芽的見證。

以下數據，是九屆以來的累積成果，也是一份屬於所有參與者的共同成就。

資助金額(NTD)

1600 萬新台幣

接觸學校

93 校

想像孵化者

394 人

接觸學生

1000+人

服務縣市

18 縣(市)

一路走來，第九屆想像團隊成果與回顧



2025.01月 - 03月 | 校園說明會

為了讓更多大專院校學生了解法藍瓷想像計畫的理念與參加方式，我們於宣傳期間走入各地校園舉辦說明會，分享計畫的起源、執行方向與上屆團隊的精彩成果。這次宣傳遍布全臺，我們前往了臺北市立大學、國立臺灣師範大學、輔仁大學、元智大學、國立政治大學、國立臺灣海洋大學等校進行交流，並舉辦線上場次，讓更多有興趣的同學能參與其中。透過這些面對面的互動，我們看見學生對教育議題與社會實踐的熱情。誠摯感謝各校師長協助安排與支持，讓想像計畫能被更多同學看見與延續。



2025.05.17 | ART You Ready 行前培訓課程

在出發服務之前，我們安排了一場行前充電，邀請三位熟悉偏鄉教育的講者，帶領來自全台的八組大專生團隊從心態出發，一步步走近孩子、學校與社區。這次我們邀請鄉育教育基金會的施祖方老師、鹿樂平臺傅如馨教授以及TFT 第九屆計畫校友 & PaGamO 教師發展經理的黃立承老師，帶團隊思考教育相關議題、營隊可能會遇到的問題、如何走入社區以及如何優化教案，使課程更貼近孩子的學習需求等。希望透過這些討論與實戰演練，共同打磨並優化提案，為暑假的執行做好萬全準備！同學們在課程後更表示：「受用無窮！」、「課堂活動非常有趣，討論過程中能得到新想法。」

2025.06 | 想像計畫執行期間

培訓之後，我們持續陪伴團隊，時時協助解決執行上的疑問與挑戰。這段時間，我們安排了籌備期與執行期的兩次訪校，與團隊一同走進合作學校，觀察課程的進行，也看見孩子專注的眼神和天真無邪的笑容。在與團隊與校方的對談中，我們更理解每所學校的現況，也看見團隊成員為了讓課程成形付出的汗水。同時，我們也收穫了許多寶貴的回饋，成為下一屆改進的重要養分。這讓我們更真實地感受到，在台灣的各個角落，美學教育正因大家的行動而悄悄發芽。



2025.10.15 | 想像計畫教育成果展暨紀錄片首映會

為鼓勵執行團隊，舉辦成果PK賽，讓八組團隊們展現成果，其中「Rice兒少教育團隊」，深獲評審一致肯定，獲得第一名榮耀！「malasudj」獲得第二名肯定；第三名則分由「消逝中的航線」、「Akokay!蘭島計畫」獲得。評審皆給予今年團隊高度評價，感謝團隊對偏鄉教育的投入與努力。

現場更邀請到中華民國前副總統呂秀蓮、前行政院黃光男政務委員、國立政治大學創造力講座吳靜吉名譽教授、前文建會主委陳郁秀等眾多產官學界嘉賓共襄盛舉，見證大專青年與在地社區如何用藝術與創意，讓孩子在學習中長出自信並與地方連結。呂秀蓮前副總統在觀看完紀錄片後，深感意猶未盡，並表示想像計畫讓她看到法藍瓷不只是法藍瓷，而是生命力、創造力、慈悲心的展現。支持大專生與偏鄉孩童，以創意寫下新的歷史。

最後，執行團隊們想說



同舟「貢」記

小朋友間的友情很真誠，寫在臉上的情緒讓人不用去捉摸他們到底在想什麼。他們會跟我們分享平常下課後會做什麼、喜歡什麼科目、平日會去哪裡玩，讓我們感覺回到小時候，回到要快樂很簡單的時光。這些互動讓我覺得，造舟不只是做一艘船，而是把隊友、學校、孩子、社區的心連繫起來，超有意義！這趟旅程我們學到用心聽、換位想，才能讓大家一起創造超棒的回憶！



藝職向前

最令我們印象深刻的，是意外發現這群孩子中有不少擁有越南血統。起初，我們原本期待能帶領在地孩子更認識自己的家鄉特色，並探索周遭的歷史文化與傳統手工藝；沒想到，在與孩子們互動的過程中，對於那些來自越南或混血家庭的孩子而言，營隊同時成為他們認識台灣文化與手工藝之美的重要契機。從更宏觀的角度來看，我們也陪著孩子們一同連結並理解這座島嶼的文化底蘊，這份意外的收穫，讓我們印象特別深刻。



消逝中的航線

竹圍承載了無數人的記憶，而這次法藍瓷想像計畫，讓我們有機會把竹圍的故事、文史、地景與情感留下來，讓更多人知道竹圍「發生過什麼、曾經的樣貌」。即使未來不得不離開，我們也希望孩子能把這份種子與養分帶到新的地方。因為我們，都是竹圍的囡仔。對我們來說，最大的學習與收穫在於：透過陪伴孩子實際行動、與長輩共學、傾聽他們對家鄉的想法，我們看見這些小小的對話與行動，已在孩子心中悄悄萌芽，為延續竹圍記憶的重要力量。



972和平夢工廠

這些日子裡，孩子們的回應也深深觸動了我。有孩子在作品命名時說：「因為我想成為這樣的人。」那份單純卻真摯的回答提醒我們，夢想不是遙不可及的口號，而是藏在日常創作與嘗試裡的每一步。有位女孩舉著人偶牌，寫著「未來想成為護士」，並說要留著它見證未來。這些瞬間都讓我們看見孩子對未來的真切盼望。最後回望，我更確定營隊不只是陪伴孩子築夢的過程，同時也在提醒我們大人：夢想值得被反覆思考、勇敢追尋。



Rice兒少教育團隊

「你的能力，也要有態度去襯托。」這是其中一位孩子對我們說的。或許在孩子眼中，我們的「能力」是能接住他們的想像，而「態度」則是每天相處的快樂與自在。聽見孩子這樣的評價，才讓我發現，我們始終「以孩子的感受」為優先在思考事情，而孩子，其實都能感受到。一開始校長就跟我們說：「你要跟他們（孩子）當朋友，不然沒有人會來。」這句話，我們後來才真正理解——我們並不是「來幫忙的大學生」，而是生活在這塊土地的一份子。因為與這裡有情感，所以社區的需求，就如同鄰居的需要，盡力去做。



malasudj

我們曾製作了一段介紹土坂部落的影片發布在Instagram，有位不認識的部落族人轉發並寫下：「原來我的家鄉那麼美」還有一次在部落雜貨店與居民閒聊時，對方突然說：「謝謝你們來，謝謝你喜歡排灣族。」課程結束後疲倦的夜晚，學生的家長對我們說：「來，多吃一點，你們就像我的孩子。」這些瞬間都令我們記憶深刻，是一種打從心底、真心喜歡這片土地與居民的感動。在這裡，我們的心都找到了歸屬。因颱風而放假的那幾天，小朋友帶著我們用他的視角認識土坂社區，我們看到了不曾留意的風景，也感受到了獨屬於這裡的生活。



Akokay!蘭島計畫

和團隊成員一起面對突發狀況時，因為一句「沒關係，我們就多跑幾趟」而變得踏實。和學校師長的交流中，我們感受到他們長年在資源有限下仍不斷創造可能的韌性，他們一句：「我們早就習慣隨時打游擊戰」既是幽默，也是一種不言而喻的教育堅持。與孩子的互動則帶來最真切的感動，他們單純的分享，像「我的照片也可以放在地圖上給別人看」，提醒我們教育的價值，是讓孩子看見自己、肯定自己。最後，和社區的接觸更讓我們明白，教育不是單向的「給予」，而是與地方文化的互相交流與學習；當長者叮嚀孩子「要勇敢把故事講出去」，我們也感受到社區對新世代的期待與厚望。



活界傳承 - CAQ

一位孩子在結束課程後問我：「老師，你們還會再來嗎？」聽到這句話，我感到驚訝又感動。其實在整個執行過程中，我一直認為自己的設計並不夠完善。然而，孩子的回應卻讓我明白，或許活動在我眼中仍有缺憾，但在孩子心中卻留下了快樂與期待。這提醒我，教育並非追求完美的呈現，而是用真誠的陪伴與互動去觸動孩子的心。原來，所謂「不完美」，也能在孩子眼裡成為溫暖而珍貴的記憶。



感謝一路相伴、默默支持的教育夥伴。



協辦單位

TFT 為台灣而教

CSR@天下

鹿樂平臺

願景工程基金會

Wade Digital Design 威德網頁設計公司

評審

王素芸 | 國立政治大學教育學院助理教授兼副學務長及身心健康中心主任

施祖方 | 鄉育教育基金會人才發展資深專員

洪福財 | 國立臺北教育大學教育經營與管理學系教授

張 正 | 願景工程基金會行政長

陳相如 | 臺北市立大學教育學系助理教授

傅如馨 | 國立政治大學教育學院副教授&鹿樂平臺共同主持人

黃立承 | TFT 第九屆計畫校友 & PaGamO 教師發展經理

合作學校 | 指導老師 | 團隊成員

新北市貢寮區貢寮國民小學 | 謝忠恆 副教授 | 顏伶真、許自芃、葉星頡、陳凱欣、陳紫晏、謝欣妤、林容仔、黃美金、陳若涵、何閔熹、吳佳絢、蔡尚霖、陳仕原、
吳家萱、林慧姍、溫予謙

新北市立尖山國民中學 | 賴予亭 教師 | 梁值維、楊舒茨、黃芝嫻、洪嘉圻、張詩婕、蘇太鈞、吳偉婷

桃園市立竹圍國民中學 | 游銘仁 助理教授 | 葉芷均、吳弦樺、劉緒宇、張恆恩、葉芷岑、林芷晴、林奕杰

花蓮縣秀林鄉和平國民小學 | 黃盈豪 副教授 | 許柏洋、李珮琪、陳伯和、張珮華、鄭晨、張郁晨、張莉瑾、崔龍昀

臺東縣立大王國民中學 | 鄭肇祺 副教授、陳參祥 老師 | 楊喬威、謝安昀、陳名謙、侯伯沅、孫冠維、胡銘宸、林奕宏、宋淳、鐘政賢

臺東縣達仁鄉土坂vusam文化小學 | 林瑋璇 助理教授 | 李祐銤、劉璘融、劉宸均、葉佳偵、王翊丞、黃煥穎、蕭喻心、許淨茹、崔晏瑜、吳婉瑄、陳宥安、劉惟瑩

臺東縣蘭嶼鄉朗島國民小學 | 李嘉玲 教師、劉俊志 教師 | 劉淑青、張善源、林俐妤、江宜蓁、蔡亞恩、葉荷君、賴宥安、陳柏羽、康竣羽、蔡亞情、王儀蓁

金門縣金寧鄉金鼎國民小學 | 蔡宗憲 教授 | 蔡佩岑、蔡棋安、林維新、黃鉅富、楊馥敏、張庭璋、蔡依瑄

第九屆法藍瓷想像計畫 專案夥伴

鄭巧玟、葉子平、林欣瑩、張惠涵、賴諭臻、戴庭妤